

# مركز ضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية

## المعايير والمتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

### 1. معلومات عامة:

اسم المقرر الدراسي و رمزه	النقد الأدبي الحديث/ ل ع 604
اسم البرنامج التعليمي	الليسانس
القسم/الشعبة التي تقدم البرنامج	اللغة العربية
الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	اللغة العربية
الساعات الدراسية للمقرر	ثمان وعشرون ساعة
اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
السنة الدراسية/الفصل الدراسي	الفصل السابع
منسق المقرر	
تاريخ وجهة اعتماد المقرر	قسم اللغة العربية وآدابها/ 2019/5/30

### 1.1. عدد الساعات الأسبوعية:

المحاضرات  المعامل  التدريب  المجموع

### 2. أهداف المقرر:

- 1- التعرف على الدرس النقدي الحديث.
- 2- اكتساب مهارة قراءة وتحليل النصوص الأدبية.
- 3- إنتاج قراءة علمية ومنهجية للمنجز الإبداعي.
- 4- القدرة على القدرة على تقييم المتن النقدي الذي يستعين بالمنهج النصية.



## 5- مخرجات التعليم المستهدفة:

### أ. المعرفة والفهم

1.أ	أن يتذكر الطالب تأثير اللسانيات في النقد
2.أ	أن يشرح الطالب البنيوية.
3.أ	أن يتعرف الطالب على آليات نقد الشعر والرواية والقصة
4.أ	أن يصف الطالب السيميائية

### ب- المهارات الذهنية

1.ب	أن يربط الطالب بين الدرس اللساني والبنيوية.
2.ب	أن يميز بين الدرس النقدي السياقي والدرس النقدي النصي
3.ب	أن يقارن بين نقد الشعر والقصة والرواية
4.ب	أن يحلل الطالب النصوص الأدبية تجليلاً بنيوياً وسيميائياً

### ج- المهارات العملية والمهنية

1.ج	أن يحلل النصوص تحليلاً بنيوياً
2.ج	أن يستخدم منهج بروب وياكسون في تحليل النصوص
3.ج	أن يحلل النصوص تحليلاً سيميائياً
4.ج	أن يعد تصوراً عن المناهج التي طبقت على المتن الروائي الليبي

### د- المهارات العامة والمنقولة

1.د	أن يكون قادراً على التواصل الشفوي والكتابي
2.د	أن يكون قادراً على نقد الخطابات المتنوعة الإعلامية والسياسية... وفهمها
3.د	أن يكون قادراً على استخدام وسائل التقنية الحديثة
4.د	أن يكون قادراً على العمل الجماعي



#### 4. محتوى المقرر:

الموضوع العلمي	عدد الساعات	محاضرة	معمل	تمارين
1-مراجعة عامة لما درس في نقد 1، توزيع المنهج.	2	1		
2-الدرس اللساني وتأثيره في النقد	4	2		
3-البنوية الشكلية، الشكلانية الروسية.	2	1		
4-منهج بروب، منهج جاكسون	2	1		
5-البنوية الفرنسية	2	1		
6-النقد الجديد (الأنجلو سكون)	2	1		
7-نقد الشعر	2	1		
8-نقد القصة القصيرة	4	2		
9-نقد الرواية	4	2		
10- السيميائية	4	2		

#### 5. طرق التعليم والتعلم:

1. المحاضرات
2. المناقشة والحوار
3. ورقات العمل

#### 6. طرق التقييم:

ر.م	طرق التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	الامتحان النصفي	منتصف الفصل	20%	
2	الامتحان النهائي	نهاية الفصل	60%	
3	الامتحان العملي	/	/	
4	الامتحان الشفهي	/	/	
5	النشاط	كل محاضرة	20%	
	المجموع		100%	

#### 7. جدول التقييم

رقم التقييم	أسلوب التقييم	التاريخ
التقييم الأول	التقييم المستمر	كل محاضرة
التقييم الثاني	الامتحان النصفي	منتصف الفصل
التقييم الثالث	الامتحان النهائي	نهاية الفصل





## 8. المراجع والدوريات:

عنوان المراجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
مناهج النقد المعاصر	ميريت للطباعة والنشر	الأولى	صلاح فضل	إلكترونيًا
بنية الشكل الروائي	المركز الثقافي العربي / الدار البيضاء	الأولى	حسن بحرأوي	مكتبة أحمد الزروق
تحليل الخطاب الروائي (الزمن - السرد - التبيين)	الدار البيضاء / المركز الثقافي العربي	الثالثة	سعيد يقطين	مكتبة أحمد الزروق
في النقد الحديث دراسة في مذاهب نقدية حديثة وأصولها الفكرية	مكتبة الأقصى		نصرت عبد الرحمن	

## 9. الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ر.م	الإمكانيات المطلوب توافرها	ملاحظات
1	قاعة دراسية مناسبة	
2	أجهزة عرض	
3	المراجع المذكورة أعلاه	التي لم تتوفر في مكتبة الكلية

منسق المقرر:

منسق البرنامج: أ. حنان ميلاد أبوسكساسة

رئيس القسم: د. أحمد محمد الجرم

التاريخ: 2019 / 5 / 30

يعتمد

*(موقع)*

د. أحمد محمد الجرم

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



## مصفوفة المقرر الدراسي (النقد الأدبي الحديث 2)

المهارات													أ. المعرفة و الفهم				الاسبوع الدراسي
د. المهارات العامة و المنقولة				ج. المهارات العملية و المهنية				ب. المهارات الذهنية									
4.د	3.د	2.د	1.د	4.ج	3.ج	2.ج	1.ج	5.ب	4.ب	ب. 3	2.ب	1.ب					
												✓				✓	2
												✓			✓		3
							✓			✓		✓			✓		4
		✓	✓			✓				✓		✓			✓		5
<b>الامتحان النصفى الأول</b>																	
							✓			✓		✓			✓		7
		✓	✓		✓		✓			✓		✓			✓		8
		✓	✓		✓					✓	✓				✓		9
<b>الامتحان النصفى الثاني</b>																	
		✓	✓		✓					✓					✓		11
														✓			12
		✓	✓		✓					✓				✓			13
														✓			14
✓	✓	✓	✓		✓	✓				✓				✓			15

